

# ИСТОРИЯ ДОННТУ

## ПЯТОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ (1961-1971 гг.)

Начало 1961 года было ознаменовано двумя событиями – одно планетарного масштаба, а второе – регионального. Вот как описывают очевидцы начала новой космической эры, студенты ДПИ шестидесятых годов, события 12 апреля 1961 года:

“*Шел обычный трудовой день. Мы, студенты группы ТММ-1б, готовились к занятию по математике. Прозвонил звонок, и в аудиторию вошел преподаватель и сообщил нам радостную весть о новом выдающемся достижении отечественной науки и техники. Секунду стояла тишина, и потом мы хором начали задавать вопросы – все хотели знать подробности. Это событие взволновало нас до глубины души. Свершилась мечта человечества – человек в космосе. Весть пришла как-то неожиданно, хотя мы давно знали, что этот день настанет. Нет слов для выражения восторга.*”

Второе событие имело важное значение для Донбасса. Торжественно отмечалось 40-летие со дня создания первого в регионе высшего учебного технического заведения. ДПИ к своему юбилею подошел с достойными результатами. За годы существования вуз подготовил более 16 тысяч выпускников, многие из которых своим профессиональными знаниями и самоотверженным трудом внесли значительный вклад в развитие промышленности страны. 60% руководящих работников угольной промышленности Донбасса были выпускниками ДПИ.

К 1961 году вуз располагал 4 учебными корпусами, 3 студенческими общежитиями. На пяти факультетах около 9 тысяч студентов получали подготовку по 16 специальностям. Учебную и научную работу вели 400 преподавателей, среди которых было 7 докторов и 145 кандидатов наук. За успехи и в связи с 40-летием со дня создания института ряд преподавателей ДПИ были награждены правительственными наградами.

В связи с необходимостью дальнейшего расширения подготовки специалистов по новым перспективным направлениям науки и техники в ДПИ и его филиалах в течение 60-х годов создавались новые факультеты, кафедры, расширялся круг специальностей, по которым происходила подготовка молодых специалистов. Успешно функционировали созданные на базе института филиалы ДПИ в Красноармейске, Горловке, Макеевке. С целью совершенствования учебного процесса и руководства

факультетами, в 1965 г. горно-механический факультет был разделен на два: механический и горно-электро-механический. В 1967 г. шахтостроительный факультет был реорганизован в геолого-маркшейдерский. Факультет осуществлял подготовку специалистов в области геологии, техники и технологии разведки месторождений полезных ископаемых, маркшейдерского дела, строительства подземных сооружений и шахт. В 1969 г. был создан инженерно-экономический факультет, готовивший



специалистов по экономике и организации горной и машиностроительной промышленности. В этом же году было открыто вечернее отделение электротехнического факультета. Открытие факультетов и создание новых направлений подготовки было обусловлено потребностью в соответствующих инженерно-технических кадрах не только в Донбассе и Украине, но и в масштабах СССР.

За этот период укрепилась материальная база института. В течение 1961-1971 гг. планомерно увеличивался материальный и жилищный фонд ДПИ. Одно перечисление введенных сооружений: в 1962 г. – 4-й учебный корпус; 1964 г. – общежитие № 4 на 1112 мест; 1965 г. – северное крыло 3-го корпуса; 1967 г. – общежитие № 5, плавательный бассейн; 1968 г. – заложен 7-й учебный корпус; 1969 г. – 6-й учебный корпус, – говорит о мощном развитии Донецкого политехнического института. Успешно решались в это десятилетие и жилищно-бытовые проблемы профессорско-преподавательского состава.

### **Из воспоминаний проф. К. И. Чебаненко:**

*Особое внимание ректор М. А. Богомолов уделял бытовым условиям преподавателей. По его настойчивому ходатайству, Донецкий городской совет построил для преподавателей три жилых дома (пр. Б. Хмельницкого, 92; ул. Университетская 53 и 53а). По его инициативе и при личном участии были выделены земельные участки и построены в г. Славяногорске пионерский лагерь и детская дача, а на берегу Азовского моря в поселке Ялта – студенческий спортивно-оздоровительный лагерь «Буревестник» и пансионат. В обиходе Богомолова называли «ректор-строитель».*

Возможность относительно быстрого решения жилищной проблемы (очень острой в те годы по всей стране) привлекала в ДПИ многих талантливых, перспективных ученых. Так, с 1964 г. кафедру «Обработка металлов давлением» возглавил недавно защитивший в Днепропетровске докторскую диссертацию Валентин Митрофанович Клименко. Он стал первым доктором наук в Донецкой области по специальности ОМД. Вскоре на кафедре открылась очная и заочная аспирантура. Для каждого аспиранта формировалась тема, тесно связанная с внедрением результатов исследования в промышленное производство с определенным экономическим эффектом. При металлургическом факультете был открыт Ученый Совет по защите кандидатских, а затем и докторских диссертаций, что стало закономерным результатом становления кафедры ОМД в качестве научного центра в области обработки металлов давлением на Украине. Прделанная В. М. Клименко работа была столь значительна, что в 1969 г. ему было присвоено почетное звание Заслуженного деятеля науки УССР «За выдающиеся заслуги в развитии науки и подготовке кадров».

В 60-е годы ДПИ успешно сотрудничал с 85 промышленными предприятиями. В 1967 году вступила в строй действующих первая в мировой практике гидрошахта (Красноармейская № 2) с эрлифтным подъемом угольной пульпы, спроектированная и построенная по разработкам преподавателей и сотрудников кафедры горной механики и лаборатории гидроподъема ДПИ. Оценкой научно-исследовательской работы ДПИ стало присуждение почетного звания «Заслуженный деятель науки и техники» проректору по научной работе В. Г. Гейеру.

В первом среди вузов Донбасса в ДПИ создали вычислительный центр.

### **Из воспоминаний сотрудницы ВЦ С. Скоробогатовой:**

*Дата рождения вычислительного центра 27 января 1963 года. Технической базой нашего ВЦ стала ЭВМ Минск-12. Это была ламповая машина. Много времени потребовалось на установку*



*и ввод ее в эксплуатацию. ЭВМ «Минск-12» занимала площадь 100 кв.м., быстродействие составляло 2-3 тыс. опер./с, объем памяти – 2048 ячеек. Машина находилась под неусыпным контролем инженеров-электронщиков. Поиск неисправностей в аппаратуре и ошибок в программе был скорее искусством, чем наукой. С годами техническое оснащение ВЦ росло и непрерывно совершенствовалось. На смену машинам одного поколения приходили более мощные и надежные.*

С целью улучшения подготовки специалистов с помощью технических средств обучения, в ДПИ впервые на Украине создали учебный телецентр. В специально выделенных помещениях разместили оборудование стоимостью более 20 тыс. рублей. Телецентр включал аппаратную, две студии, шесть аудиторий, специально оборудованных для учебного процесса.

### Из воспоминаний профессора С. А. Жеданова:

*Телецентр и аудитории для прослушивания имели так называемую обратную связь: студенты могли задавать преподавателю вопросы и тут же получать на них ответы. К чтению лекций привлекались наиболее квалифицированные преподаватели по таким предметам как математика, физика, начертательная геометрия, сопротивление материалов, теоретическая механика, детали машин. Использование лекторами*

*наглядных пособий, кино- и диафильмов, различных экспериментальных данных позволило делать лекции более доступными, понятными и увлекательными.*



Успешно продвигалось международное сотрудничество. В ДПИ обучалось более 150 студентов из 15 стран мира. Для их координации в 1970 г. был создан деканат по обучению иностранных граждан (декан В. И. Стрельников). Были заключены договоры о сотрудничестве с Магдебургской высшей технической шко-

лой им. Отто фон Герике, Оставским горно-металлургическим институтом. За плодотворные международные взаимоотношения ДПИ был награжден памятной медалью «1000 лет Польше». С 1968 г. начался международный обмен студентов для прохождения летней производственной практики.

Большое внимание в институте уделяли воспитательной работе, направленной на то, чтобы каждый инженер стал не только высококвалифицированным специалистом, но и интеллигентной, всесторонне развитой личностью.

В 1965 году, созданный ранее факультет культуры, был реорганизован в Университет культуры. Его организатором и вдохновителем была Раиса Исааковна Ройтблат, энтузиаст, бесконечно преданный идеалам просветительства. Основной целью Университета культуры она считала расширение гуманитарных знаний студентов и формирование гармонически развитой личности будущего инженера. Университет культуры состоял из трех факультетов: изобразительного искусства, литературный и музыкальный. Университет работал по заранее составленным программам, которые давали студентам систематизированные знания.

Для чтения лекций на факультете изобразительного искусства, проходивших при полном аншлаге в БАЗе, приглашались лекторы из Эрмитажа, знаменитых российских музеев – Русского

и Третьяковской галереи. Заранее определялась тематика – «Музеи мира», «Мастера отечественного и зарубежного искусства» и др. Из числа преподавателей была создана лекторская группа, в которую вошли проф. М. Н. Пономарева, проф. И. Л. Никольский, проф. И. Я. Рейзенкинд, доц. Н. И. Новичкова, которые рассказывали об известных художниках в студенческих группах. Слушатели факультета оформляли тематические выставки по изобразительному искусству в холлах учебных корпусов. В среднем за год проводилось до 50 выставок. Факультет ИЗО обладал большим количеством художественных альбомов, репродукций, монографий, литературы по истории живописи.

Занятия на музыкальном факультете вели педагоги-музыковеды Донецкой консерватории. Факультет тесно сотрудничал с Донецким театром оперы и балета, Донецкой филармонией. Слушатели факультета по абонементам могли посещать концерты из циклов «Русская классическая музыка», «Западноевропейская классическая музыка». Для слушателей факультета в филармонии организовывались встречи с известными композиторами Р. Щедриным, Д. Кабалевским, А. Бабаджаняном и др. В БАЗе проводили циклы концертов симфонической музыки.

Литературный факультет объединил начинающих поэтов, стихи которых печатались на страницах «Советского студента», областных и даже республиканских газет. В БАЗе проводились поэтические конкурсы. В 1967 г. был подготовлен рукописный альманах «Поэзия ДПИ». Многие из его участников со временем стали профессионально заниматься литературной деятельностью. Так, инженер-геодезист А. Лихолет стал победителем Всесоюзного конкурса на лучшую первую книгу. Литературный факультет организовывал в БАЗе концерты известных мастеров художественного чтения. Так, здесь выступал заслуженный артист России Вячеслав Сомов. Его выступления пользовались огромным успехом. Попасты на его концерты даже в Москве, Ленинграде было сложно. А концерт в институте – это было признание технического вуза как городского центра культуры.

### Из воспоминаний профессора В. И. Таранца:

“

*В те годы Университет культуры был известен далеко за пределами вуза, организовывались с завидным постоянством выставки копий картин известных художников, а литературные вечера-постановки, лекции пользовались неизменным успехом. Достаточно сказать, что руководили литературной студией тогда режиссер театра им. Артёма А. П. Поляк, зам. директора библиотеки В. П. Волкова, а активным студийцем был С. М. Сафьянц, ныне д.т.н., проф., декан физико-металлургического факультета.*

”



В 1962 г. на базе СТЭМа ДПИ был создан Клуб веселых и находчивых. И сразу же острая борьба за первенство развернулась между факультетами. В числе лидеров в разные годы были команды горного, электротехнического, горно-механического факультетов. В 60-70-е годы движение КВН в институте крепло. Его качеству способствовала деятельность руководителя студенческого клуба Игоря Борца, режиссера Владимира Лившица.

КВНовское движение проникало и в другие сферы студенческой жизни, в частности, в газету ДПИ «Советский студент».

Вот как об этом с искрометным юмором рассказывает профессор А. Ю. Макеев:

“*На дворе стоял все тот же четвертичный период, но не просто верхний карбон, а уже 1969 год прошлого века. Светило солнце, звенели бутылки в авоськах контингента, выходявшего из гастронома напротив, лихо свистел инспектор ГАИ на перекрестке, истерически визжала секретарша в деканате, хохотали студенты на лекции юного ассистента, а в редакции... А в редакции «Советский студент» (редакция есть, газета есть, но название сменили) выпускающий редактор готовил передовицу насчет очередного, внеочередного, и как тогда думали, исторического съезда. Студенческие корреспонденты выключивали задания написать о своем самом замечательном на свете декане (приближалась сессия). И не замечали в газетной толчее, как в пыльном углу за шкафом свершалось великое таинство, и спустя непродолжительное время все увидели, как на свет пришло дитя любви к газетному слову, к юмору, к веселью, для которого тогда наша планета была все так же мало оборудована. В газете появилась страница юмора, которой была суждена жизнь длиною в двадцать лет, с взлетами – до почетного диплома «Комсомольской правды», как лучшей странице в тогдашнем СССР, и падениями до кризиса жанра, с вызовами главного редактора в партком. Называлась страничка «Рожки и ножки» (сокращенно «РН») и стала популярной до такой степени, что авторы ее стали с юношеской самонадеянностью утверждать, что при газете, для удобства студентов, специально организован политехнический институт.*

*Страницу признали, ее ждали, читали, смеялись. К ней потянулись. К двум студентам-энтузиастам Олегу Мирончаку и Сергею Омеляновичу пришел коллектив авторов. Пришли в газету и мы, авторы многих публикаций «РН» Виктор Лавренчук и Александр Макеев, еще не зная, что на долгие и так быстро пролетевшие десятилетия.*”

Всей многообразной работой ДПИ руководили ректоры – Михаил Антонович Богомолов (до 1968 года) и Георгий Васильевич Малеев, продолживший славные традиции ДПИ в последующие годы.