

ИСТОРИЯ ДОННТУ

ЧЕТВЕРТОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ (1951-1961 гг.)

Четвертое десятилетие в истории ДонНТУ условно можно назвать «Возрождение». Вся сложность этого периода легла на плечи ректора М. А. Богомолова.

Из воспоминаний Л. Т. Прокофьевой, доцента:

В 1952 г. на пост ректора ДИИ был назначен Михаил Антонович Богомолов. К этому времени многое в институте было восстановлено – студенческий городок, квартиры для преподавателей, три учебных корпуса. Многие лаборатории были оснащены лучше, чем до войны. Но работа по созданию и расширению материальной базы продолжалась. В разрешении этих задач ректор Богомолов опирался на помощь министерства угольной промышленности, комбината «Донецкуголь», трестов «Донецкшахтовосстановление», «Рутченковоуголь», «Куйбышевуголь». Они помогли всем возможным. В результате к 1958 году институт располагал четырьмя учебными корпусами. Улучшились жилищные условия преподавателей. Около 3 тысяч студентов жили в трех общежитиях. В них имелись две столовые, студенческая поликлиника. Учебный процесс вели 399 преподавателей, среди которых 153 человека имели докторские и кандидатские степени.



Чтобы привлечь новые кадры профессорско-преподавательского состава, необходимо было расширить жилищное строительство. Так, в 1956 году были построены дома для сотрудников ДИИ. В одном из них по проспекту Б. Хмельницкого на первом этаже был открыт детский сад для детей сотрудников на 100 мест. Социальная сфера была общей заботой руководства вуза – администрации, партийной и профсоюзной организаций.

Из воспоминаний С. В. Богомоловой, врача студенческой больницы:

В 1952 году была открыта поликлиника «Студенческая» в районе студгородка. Но студенты нуждались в стационарной помощи. Непросто было построить и открыть стационар на 100 коек в те годы. Но вместе с городскими властями это было сделано. В те годы в СССР было всего три таких студенческих больницы (Москва, Харьков, Донецк). Студенты получили хороший подарок. В любое время дня и ночи они могли получить квалифицированную медицинскую помощь, бесплатное лечение и питание, а при необходимости и прооперироваться.

Особенностью учебной работы в этот период стало выполнение закона «Об укреплении связи школы с жизнью». Суть его состояла в соединении обучения и производственной работы. Студентами-первокурсниками преимущественно (95%) становились молодые люди, имевшие опыт практической работы. Студенты 1-2 курса стационара учились без отрыва от производства, трудясь на заводах, шахтах, стройках на рабочих местах. Для тех, кто работал посменно, приходилось организовывать

дублирование занятий. Однако время показало неэффективность предложенной Министерством схемы высшего образования. Многие студенты физически не справлялись с двойной нагрузкой – обучением и работой. Страдало качество подготовки. Инженера готовили почти в течение 6 лет.

Из воспоминаний профессора М. П. Зборщика:

В коллективе нашего института неоднозначно относились к этим нововведениям. В частности, М. А. Богомолов, как ректор, имел и твердо отстаивал противоположную точку зрения. Он считал, что работа на производстве в течение первых трех семестров не принесет пользы в плане повышения качества подготовки будущих инженерных кадров. Лучше идти по пути увеличения сроков прохождения производственных практик. Жизнь показала, что взгляды М. А. Богомолова были правильными и дальновидными, и с 1964 г. такая организация учебного процесса была изменена.

Об обыденной жизни студента тех лет мы можем составить представление из воспоминаний Г. В. Конарева:

Расчеты курсовых и дипломных проектов проводились в основном в институте (лабораториях, библиотеке, аудиториях). Счетная техника была примитивна: логарифмическая линейка, счеты, логарифмические таблицы. Канцелярия тоже примитивная: ручки с перьями и чернильницы-непроливайки. Чернильницы носили по очереди. Только позже, где-то на третьем курсе могли позволить себе приобрести авторучки. Конспекты вели очень подробные и, обязательно, потом лекции прорабатывали дома. Это давало положительный эффект в понимании и усвоении материала.

В послевоенные годы руководящие должности на многих шахтах занимали люди, не имевшие высшего технического образования. Для их переподготовки в ДИИ были открыты высшие инженерные курсы, которые функционировали до 1959 года, подготовив около двух тысяч руководителей производств.

В 1953 году возникла новая форма обучения – заочная. Однако и она не смогла удовлетворить все возрастающий спрос на высшие инженерно-технические кадры в Донбассе. Поэтому было решено открыть филиалы ДИИ в промышленно-развитых городах областях – Краматорске, Горловке, Макеевке и Торезе. Позже некоторые из них станут самостоятельными вузами. В 1959 году в ДИИ был открыт новый факультет – электротехнический. Всего же ДИИ готовил специалистов по 23 специальностям.

Несмотря на трудности послевоенных лет, многие преподаватели вуза вели в эти годы серьезную научную работу. Она была направлена на решение ряда важных задач, стоящих перед угольной, металлургической, коксохимической промышленностью страны и в первую очередь перед промышленными предприятиями Донбасса. К началу 60-х годов в научной работе принимали участие 40 из 43 кафедр. По своему характеру институт становился политехническим. Решение о реорганизации ДИИ в Донецкий политехнический институт было принято в марте 1960 г. К этому времени в институте насчитывалось 8355 студентов, из них около четырех тысяч обучались на стационаре, остальные на вечернем и заочном отделении. В четырех учебных корпусах располагались 150 аудиторий, 65 лабораторий, 22 учебных кабинета.

С начала пятидесятых годов в ДИИ начали обучаться студенты из зарубежных стран: поляки, венгры, чехи, китайцы, болгары. Они приобретали специальности геологов, металлургов, маркшейдеров, шахтостроителей.

Из воспоминаний профессора Б. С. Панова:

“ В 1959 году в ДИИ состоялся первый выпуск китайских студентов. Часть из них обучалась на геологических специальностях. Многие из них со временем заняли высокие посты в Китае. Так, выпускник нашей кафедры геологии Чэнь Юйчуань стал президентом Китайской геологической академии. Юй Чжыхун и Чэнь Баофэнь – директора НИИ минеральных ресурсов в Пекине и Тяньцзине. Цай Айли – первая в Китае доктор наук. В 1987 г. они приезжали на научно-техническую конференцию зарубежных выпускников. Выступая на конференции, профессор Юй Чжыхун сказал: «Мы часто вспоминаем годы учебы в ДИИ. Они нам многое дали как в формировании мировоззрения, так и в приобретении профессиональных знаний. Большое спасибо за это всем преподавателям, которые не жалели для нас ни сил, ни времени. ”

Жизнь института освещала газета «Советский студент», которая начала регулярно выходить с марта 1951 года, а в 1953 году она стала четырехполосной. С этого времени газета из месяца в месяц, каждую субботу рассказывала своим читателям о жизни вуза.

Очень яркой, насыщенной была культурная жизнь института. Среди студентов были популярны различные направления художественной самодеятельности, где они могли проявить свои творческие способности в кружках – хоровом, хореографическом, драматическом, балльных танцев, сольного пения, оркестре народных инструментов, духовом оркестре. Одним из активных участников художественной самодеятельности был Анатолий Соловьяненко. Ни один из студенческих вечеров в БАЗе первого учебного корпуса, ни один из городских смотров художественной самодеятельности не обходились без его участия. После окончания ДИИ Анатолий Борисович несколько лет работал преподавателем на кафедре инженерной графики, одновременно профессионально занимаясь вокалом. Со временем хобби стало профессией, целью и смыслом жизни. Голос выпускника нашего вуза народного артиста Анатолия Соловьяненко звучал на лучших оперных сценах мира. Имя выдающегося певца носит Донецкий академический театр оперы и балета.

В 1956 г. в ДИИ впервые состоялся студенческий фестиваль. Факультеты соревновались в номинациях: хор, сольные выступления, художественное чтение. В 1957 г. все художественные са-



модеятельные коллективы института были объединены в Клуб художественной самодеятельности. В 1958 году в культурной жизни института появилось новое направление – была организована киностудия «ДИИ-фильм». Администрация приобрела необходимый инвентарь, и студенты приступили к созданию вначале кинозарисовок из жизни института, а позже и игровых художественных фильмов.

В 1959 году в культурной жизни ДИИ произошло два знаменательных события: был создан на общественных началах факультет культуры и организован Студенческий театр эстрадных миниатюр.

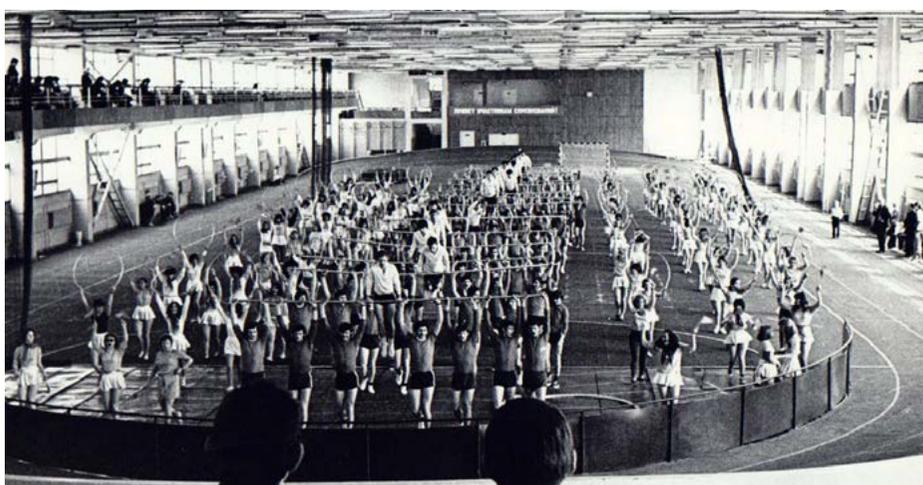
Из воспоминаний доцента К. А. Валица:

Мои студенческие годы 1957-1962 гг. Я был участником, а вскоре и одним из руководителей студенческой самодеятельной эстрады института (СТЭМ). Институтский эстрадный оркестр под руководством Анатолия Чумака и СТЭМ во всех концертных выступлениях были вместе. Мы были популярны, нас знали далеко и широко. Практически раз в семестр у нас были гастрольные поездки в другие города по приглашению дружественных вузов. Так, мы выступали в Московском горном, Киевском инженерно-строительном, Днепрпетровском горном, Запорожском машиностроительном институтах. Мы чувствовали поддержку администрации института. Ректор М. А. Богомолов всегда подчеркивал, что наряду с высоким уровнем учебного процесса, эстрада института, как на очень популярных внутри институтских вечерах, так и особенно в других вузах, на смотрах, в ДК предприятий и подшефных колхозах, работает на высокий имидж института.

Не менее насыщенной была и спортивная жизнь.

Из воспоминаний профессора В. Д. Агаманова:

В 1956-1957 гг. в районе первого учебного корпуса был восстановлен силами студентов и хозяйственной части института спортивный комплекс. В третьем учебном корпусе были оборудованы спортивные залы. В подвальных помещениях появились залы по тяжелой атлетике и атлетизму. Во втором студенческом общежитии был оборудован спортивный зал и раздевалки для занятий по легкой атлетике. Как неустанно повторял ректор М. А. Богомолов: «Горняк должен быть сильным, выносливым и трудоспособным.»



С 1956 г. в учебных заведениях появилась новая традиция для студентов младших курсов – помощь колхозам в уборке урожая. С одной стороны, это время было потерей для учебного процесса, а с другой – месяц жизни в колхозе превращал поступивших на учебу незнакомых ранее людей в коллектив со своими лидерами и аутсайдерами. Последний выезд студентов на сельхозработы состоялся в 1989 г.

Из воспоминаний доцента М. Г. Папазова:

1958 год. Начался новый учебный год. Мы прозанимались до 15 сентября и, прервав занятия, нас отправили в колхоз. Меня с двумя группами студентов-маркшейдеров в село Новоалександровка. Студентов расселили довольно сносно. Питались все в столовой, где две местные повара очень вкусно и сытно готовили для нас. Работали в основном на уборке кукурузы, ребята в поле убирали початки со стеблей на лафет, а девушки на току чистили их от листьев. Все работали очень усердно, шли первыми по району. По воскресеньям у нас были выходные. Ребята ходили на пруды ловить рыбу и иногда приходили с хорошим уловом, который сдавали в столовую.

Важное место в жизни студентов пятидесятых занимала комсомольская организация.

Из воспоминаний Я. П. Погребняка, выпускника ДИИ, впоследствии одного из руководителей Украины:

Забот у комсомольцев и их вожakov хватало. В послевоенные годы оставались разрушенными несколько учебных корпусов и общежитий института, их нужно было восстанавливать. На этих стройках комсомольцы отработали много часов и внесли ощутимый вклад в это благородное дело. Рядом с третьим учебным корпусом лежал запущенный пустырь, и комсомольская организация нашего факультета решила привести его в порядок: разбить парк, посадить деревья.

Помню, с каким азартом и вдохновением соревновались между собой факультеты за то, кто лучше подготовится к институтскому вечеру. Из таких вот творческих вечеров молодежи и вырос знаменитый Анатолий Соловьяненко, мой соученик по институту, впоследствии, по моему мнению, лучший тенор Украины.

Можно по-разному относиться к прошлому: в жизни молодежных организаций, в том числе комсомольской, было немало и наивного, надуманного. Но в целом это благотворно влияло на молодежь. Можно прямо сказать, что это сдерживало распущенность, пьянство, способствовало воспитанию юношей и девушек в духе ответственности, их росту как личностей.